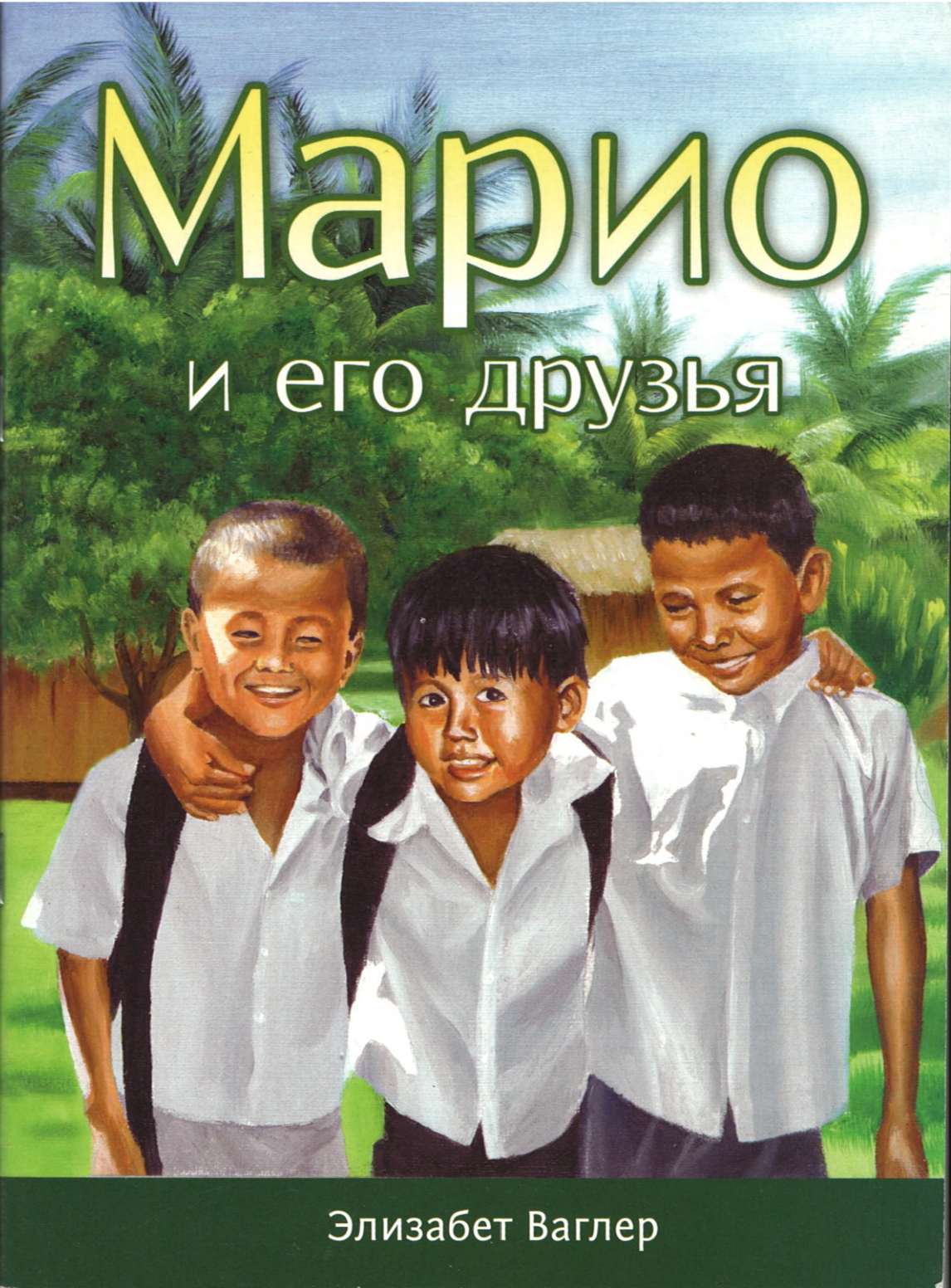
Марио

и его друзья



Элизабет Ваглер

Международный Союз Церквей Евангельских христиан баптистов

МСЦ ЕХБ · ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕРЫ

«...и не будь неверующим, но верующим» (Ин. 20:27)

Библиотека МСЦ ЕХБ

Проповеди, свидетельства, статьи. Основание веры и жизнь в слове.

Главный портал

Хронология событий

501 год истории, 492 события. Путь братства от 1525 года до сегодня.

История Церкви

Каталог книг & брошюр

Апологетика, свидетельства, наставления. Агнец Божий, Вернер Гитт и др.

Духовная литература

Реестр проповедей

840 текстовых проповедей. Слово на каждый день — от братьев и сестер.

Обновлено 03.05.2026

492	121	28	1525
СОБЫТИЙ	ЛЕТ ОХВАЧЕНО	КАТЕГОРИЙ	РАННЕЕ СОБЫТИЕ

✦ Присоединяйтесь к духовному общению ✦

Telegram · «Путь в Небо»

Канал в Максе · «Путь в Небо»

«Прощаю тебя, сынок. Прощаю» — эти 50 лет жизни с Богом не стёрли из сердца этого воспоминания. Оно звучало как "прощаю" от Господа.

— Свидетельство о маме, Нине Степановне Скорняковой

Библиотека проповедей, история братства, книги и хроника веры
«Блаженны не видевшие и уверовавшие» (Ин. 20:29)

Марио

и его друзья

Элизабет Ваглер

«Типография Благодать»
2025

© «Christian Light Publications, Inc.», русское издание, 2016 г.
Все права сохранены.

Издано при содействии «Типографии Благодать».
contactus@thewordsoftruth.info
Распространяется безвозмездно. Продаже не подлежит.

Глава 1

Марио идет в школу

Марио живет с папой, мамой, старшим братом Хуаном, старшей сестрой Камиллой и младшим братиком Лучио в деревянном домике с крышей из листьев пальмы-кохун на окраине джунглей в Белизе[1].

Марио пять лет, и ему уже пора в школу. Ему просто не терпится ходить в школу, как старшие брат и сестра. Каждое утро они идут в школьной форме по грунтовой дороге с рюкзаками за спиной, набитыми тетрадями и учебниками. По дороге они весело разговаривают со своими друзьями. Они также умеют читать книги. Марио тоже хочет пойти в школу, чтобы научиться читать и иметь много друзей.

[1] Государство на восточном побережье Центральной Америки.

Мама сшила Марио школьную форму: темно-синие брюки и голубую рубашку. Папа купил ему новый синий рюкзак, тетрадь, желтый карандаш и коробку цветных восковых карандашей. А дядя Льюис подарил ему резинку для стирания в виде попугая.

— Ты должен беречь свои вещи, — предупредил его папа. — Все время держи свои книги и карандаши в рюкзаке. Не теряй их и не оставляй на столе, иначе кто-то, возможно, захочет их взять. Бог желает, чтобы мы заботились обо всем, что Он нам дает.

Марио положил тетрадь и восковые карандаши в рюкзак, а простой карандаш и резинку для стирания — в передний карман рюкзака. Он повесил рюкзак на гвоздь в стене возле кровати и стал с нетерпением ждать, когда, наконец, пойдет в школу.

И вот наступил первый школьный день. Хуан и Камилла вскочили с кроватей и побежали к ручью умываться. Марио остался лежать, а потом расплакался.

— Что случилось? — спросила мама. — Ты заболел? — Она положила руку ему на лоб, чтобы проверить температуру.

Марио отрицательно покачал головой.

— Я не хочу в школу, — прошептал он.

— Почему? — удивилась мама.

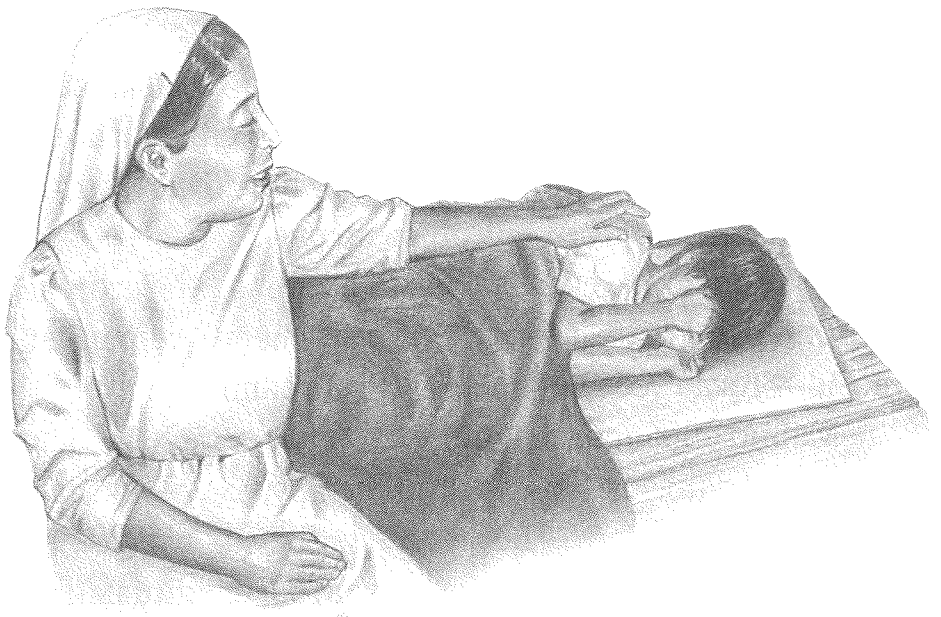
— Учительница в школе очень большая и слишком громко говорит, — пробормотал Марио.

— Учительница не больше меня, — сказала мама, — и она должна громко говорить, чтобы ее услышали все дети. Она не обидит тебя. Она — твой друг.

Марио отрицательно покачал головой и потер кулачками заплаканные глаза.

— Там слишком много детей, и они будут надо мной смеяться, — сказал он.

— Почему это они будут над тобой смеяться?! Они ведь тоже в первый раз придут в школу. Твои друзья, Пабло и Томас, будут в твоем классе. Ты же их знаешь.



— Да, я их знаю, — Марио, было, улыбнулся, но тут же снова нахмурился.

— Я не хочу сам возвращаться домой, — прошептал он. — Вдруг мне по дороге встретится пьяница?

Занятия в первом классе заканчивались на час раньше, чем в остальных классах. И Марио не хотел идти домой без Хуана и Камиллы.

— С тобой рядом будет Бог, — утéшила его мама. — А пьяница тебя не обидит.

Марио задумался о Боге. Через пальмовые листья на крыше Он видел, как Марио спит в своей маленькой деревянной кровати. Бог будет идти рядом с ним по пути домой со школы.

— Хорошо, — сказала мама ласково. — Сегодня я приду за тобой в школу, и мы вместе вернемся домой. Тогда тебе точно не будет страшно.

Марио обрадовался.

— Сегодня ты будешь моим другом, — сказал Марио, похихикав, — Бог и ты.

Он вскочил с кровати, позавтракал яйцами с *тортильями*[2], надел школьную форму и рюкзак.

— Пока, Лучио, — сказал он своему младшему брату. — Я уже взрослый и иду в школу. Пока! — И он побежал догонять Хуана и Камиллу.

[2] Тонкая лепешка из кукурузной муки.

Глава 2

В школе хорошо!

В первый день Марио вприпрыжку возвращался из школы домой вместе с мамой. У нее на спине в слинге спал Лучио.

— Я сегодня выучил букву «А», — рассказывал Марио. — Как в слове «ананас».

— Молодец, — похвалила его мама, — скоро ты научишься читать книги.

— Тогда я смогу читать Библию, как Хуан! — обрадовался Марио.

— Да, очень хорошо уметь читать, чтобы понимать Божье Слово и узнавать для себя Его волю.

— Учительница научила меня правильно держать карандаш, — сказал Марио. — Я уже писал в тетради букву «А». Я тебе сейчас покажу. — Он остановился посреди дороги и начал снимать рюкзак.

— Подожди, не снимай, придем домой, и ты покажешь мне тетрадь, — смеясь, сказала мама.

Марио пошел дальше.

— Учительница учила нас петь песню «Земля свободных у Карибского моря».

Марио начал петь.

— Это государственный гимн Белиза, — сказала мама.

— А еще мы молились «Отче наш, сущий на небесах», — сказал Марио.

— Это молитва так и называется — «Отче наш», — пояснила мама.

— А еще учительница дала нам раскраски, — весело сказал Марио. — И еще просила каждого ученика вставать из-за парты и называть свое имя. Некоторые дети плакали и не хотели говорить, как их зовут. Я же сказал: «Марио Рамиро Кок». Затем учительница дала нам всем по конфете. Она — мой друг.

Марио, обогнав маму, развернулся к ней лицом и стал идти задом наперед:

— Я знаю Пабло, Томаса, Жильберто и Себастьяна из воскресной школы. Сильвия, Розита и Эстебан тоже в моем классе.

— Это твои двоюродные сестры и брат, — сказала мама. — У тебя в школе много друзей. Друзья — это подарок от Бога. Похоже, тебе понравилось в школе, да?

Марио, широко раскинув руки, закружился перед мамой.

— В школе хорошо! — запел он. — Мне нравится в школе! В школе хорошо!

На следующий день, когда мама пришла за ним в школу, он шел с Томасом и Пабло. Они шли, положив руки на плечи друг другу. Шагая по дороге, они напевали:

— Мы три друга, да, мы три друга! — и смеялись.

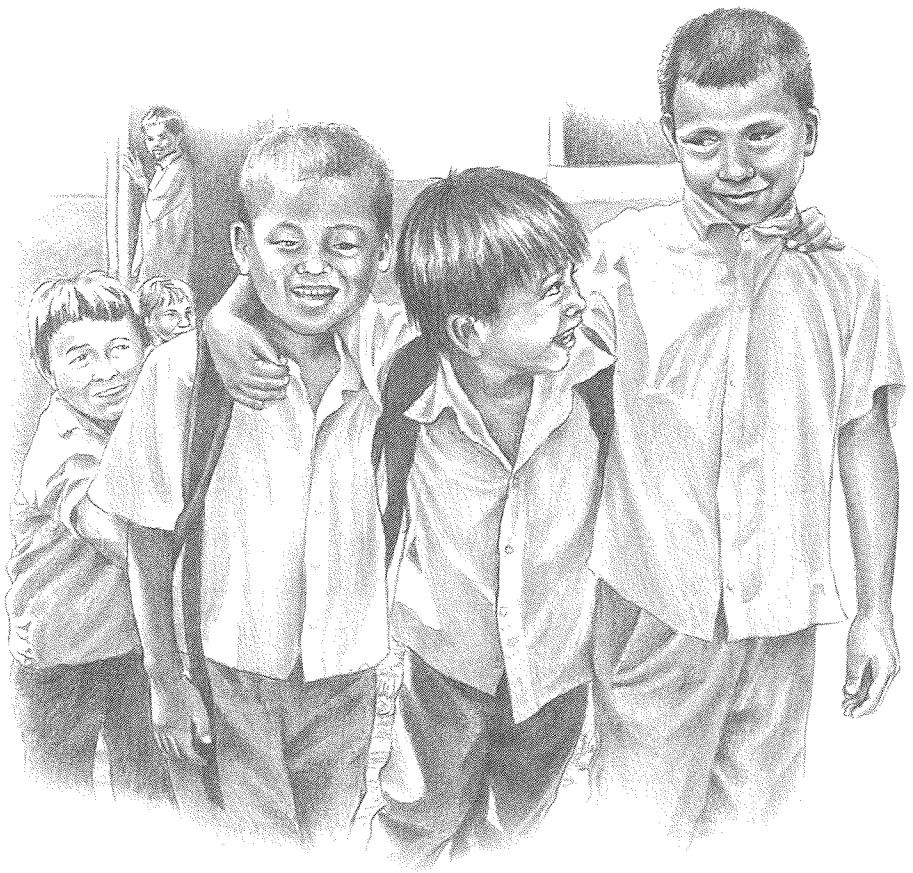
Они засмеялись так сильно, что чуть не попадали.

Увидев это, мама сказала:

— Марио, я думаю, ты уже сам можешь возвращаться из школы домой.

— Да, — кивнул Марио, — можешь за мной не приходить. Мы, друзья, будем ходить втроем.

Мальчики засмеялись и зашагали впереди мамы, напевая свою короткую песенку.



Глава 3

Марио проголодался

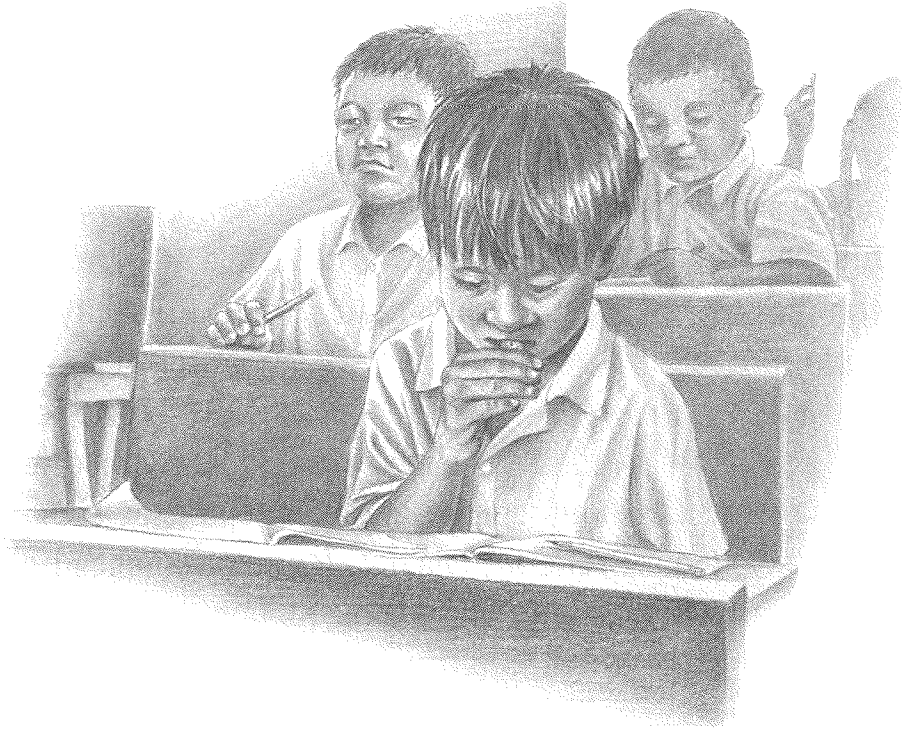
Марио сидел в школе за своей партой и писал в тетради букву «Е». Скоро должна быть перемена.

Марио проголодался. Давно, еще рано утром, он съел четыре *тортильи* и тарелку бобов. Теперь в желудке у него было совершенно пусто.

Каждый день мама давала ему один шиллинг (25 белизских центов), чтобы он в школьном кафе купил себе пачку печенья. Он поискал рукой в кармане шиллинг, но ничего там не обнаружил. Поискал во втором кармане, — тоже пусто. Он решил заглянуть в карман рубашки, но шиллинга и там не было! Мама забыла положить ему шиллинг! Нет денег — нет и печенья!

На глаза Марио навернулись слезы. Он взялся обеими руками за живот. Чувство голода было очень сильным. Что же можно съесть?

На парте лежала его резинка в виде попугая. Она была красно-сине-желтого цвета, а Марио был о-о-очень голодный. Он попробовал на зуб лапки попугая. Внимательно на него посмотрел и откусил у него голову. Резинка была безвкусная, но это хоть

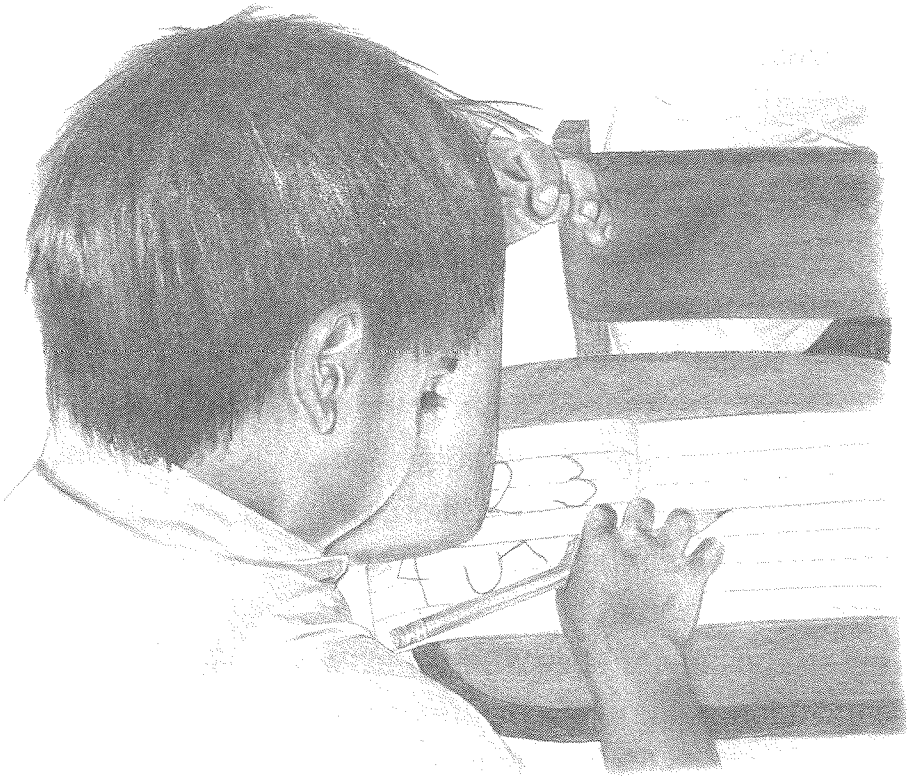


что-то для его голодного желудка! Кусочек за кусочком — и от попугая ничего не осталось.

Учительница объявила классу, что можно отложить книги и выйти на перемену. Марио положил тетрадь и карандаш в рюкзак, но резинку не положил, т.к. ее уже не было. Правда, не было и чувства голода. Марио побежал играть.

На следующий день учительница написала на доске цифры от 1 до 10 и велела детям переписать их в свои тетради.

Марио аккуратно переписал цифры 1, 2, 3. Затем наклонил голову над тетрадью и начал стараться быстрее переписывать остальные цифры, так что даже высунул от усердия язык. Он написал 4, но цифра 5 оказалась слишком сложной. Она у него сильно наклонилась, словно хотела упасть и заснуть на линии. Ее нужно было стереть. Он поискал свою резинку на столе, но ее нигде не было. Затем поискал в переднем кармане рюкзака, но и там ее тоже не оказалось. И тут он вспомнил, что вчера съел свою резинку. Что же теперь делать? Марио огляделся по сторонам. Он не мог стереть свою падающую цифру 5, не мог выполнить задание. Как жаль, что он съел свою резинку.



Все дети переписывали цифры, шепотом проговаривая те, которые писали. В классе было шумно.

— Марио! — громко обратилась к нему учительница. — Пиши цифры.

Марио заерзал на стуле, но за карандаш так и не взялся. Учительница подошла посмотреть в его тетрадь.

— Эта «5» написана неправильно, — сказала она, указывая на цифру. — Сотри ее.

— Я не могу, — прошептал Марио, — у меня нет резинки.

— Ты забыл ее дома?

Марио отрицательно покачал головой.

— Кто-то украл ее у тебя?

Он снова покачал головой. Он знал, что резинку никто не крал, но не хотел говорить учительнице, что съел ее.

— Давай попросим резинку у Элизы, — сказала учительница и взяла резинку с соседней парты.

Лучше бы Марио не ел резинку. Он не сберег ее, и теперь ее больше нет.

Глава 4

Шляпа Марио

У старшего брата Марио Хуана появилась новая шляпа. Папа купил ее у торговца, проходившего через их деревню. Хуан надевал ее, когда шел в джунгли за дровами для мамы. Или когда шел с папой собирать кукурузу. Также он надевал ее, когда охотился со своей рогаткой.

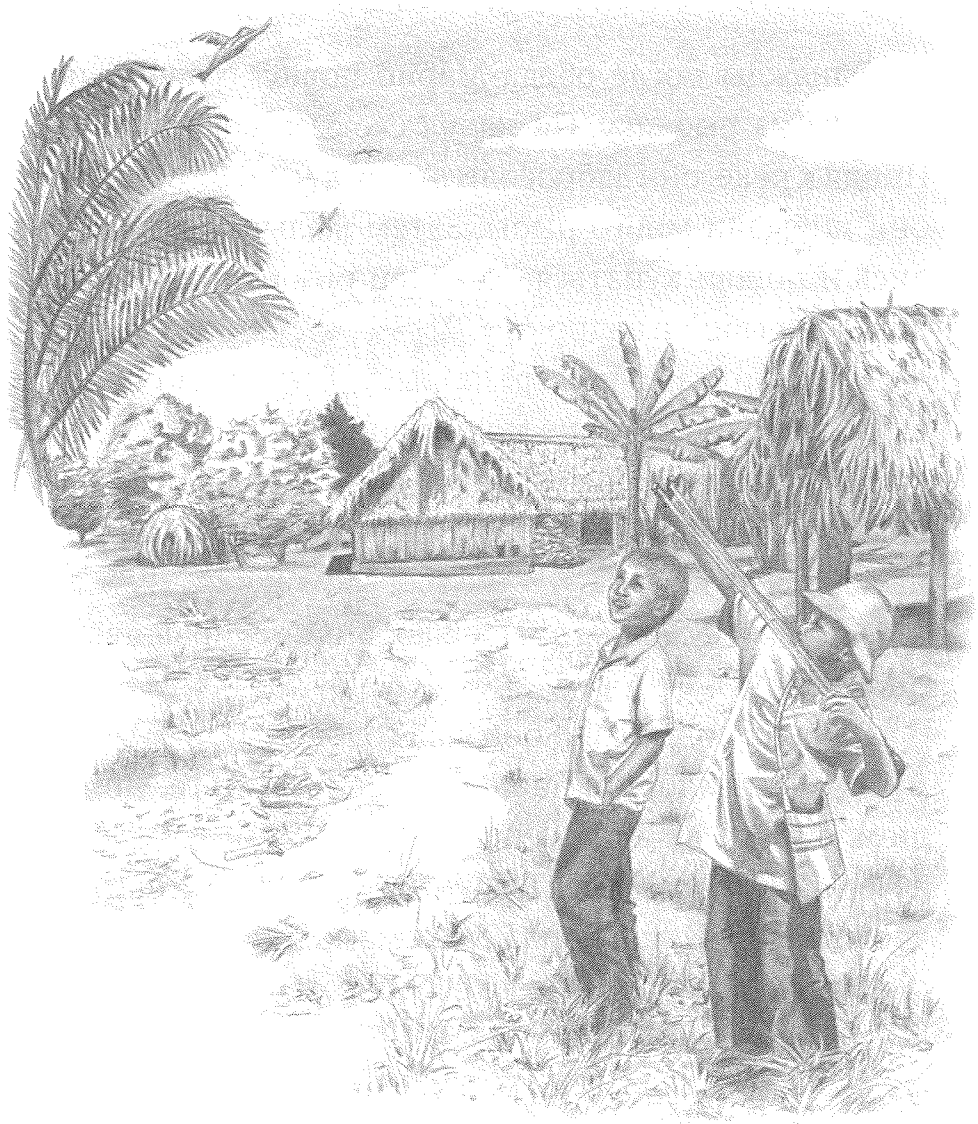
— Я тоже хочу такую шляпу, как у Хуана, — сказал Марио.

— Я сошью тебе шляпу, — пообещала мама.

Она села за швейную машинку и сшила Марио красивую синюю шляпу. Он надел ее, и она ему подошла точь-в-точь.

— Спасибо, мама. Мне так нравится моя новая шляпа! Она очень красивая.

Марио встретил своего друга Пабло. Тот нес в руке рогатку из раздвоенной палки, которую ему сделал Хуан. Мальчики наполнили карманы маленькими камешками и, пригнувшись, начали пробираться вдоль изгороди из гибискуса на свободный участок по соседству. На пальме-кохун чирикало несколько маленьких птичек. Марио натянул рогатку и выстрелил камешком в дерево. Птицы улетели.



Однажды после обеда Марио пошел с папой и Хуаном на рыбалку. Он надел свою синюю шляпу. Придя к реке, они забросили в воду лески. В тот день они поймали много рыбы. Затем мальчики разделились и пошли купаться. Наконец они отправились домой с рыбой в ведре.

На ужин мама пожарила рыбу. Она была очень вкусной! Марио ел и не мог остановиться.

Неожиданно он вспомнил о своей шляпе. Где она?! Он, наверное, оставил ее возле реки. Марио начал плакать.

— Давайте сходим за моей шляпой, — упрашивал он.

Папа отрицательно покачал головой:

— Уже темно, мы не найдем ее в темноте. Поищем утром.

— Мы помолимся, чтобы Бог помог нам найти твою шляпу, — успокоила сына мама.

Она помолилась вместе с Марио, и он лег спать.

Глава 5

Свинья

Утром Хуан поехал на велосипеде к реке искать шляпу Марио, но так и не смог ее найти.

Марио очень расстроился.

— Бог не ответил на нашу молитву, — хмуро сказал он.

— Возможно, Он ответит на твою молитву позже, — ответила мама. — Подожди.

В тот день папа собирался забить свинью. Один мужчина пригнал ее через реку к дому Марио. Она хрюкала, трясла ушами и сопела, но не могла убежать из-за веревки, привязанной к задней ноге.

Марио подошел поближе, пока мужчина привязывал свинью к столбу, но не слишком близко.

Папа заплатил мужчине, и тот достал что-то из кармана. Марио запрыгал от радости — это была его шляпа! Мокрая и грязная, но его родная синяя шляпа. Он подбежал, чтобы взять ее.

— Я нашел ее возле реки, — сказал мужчина.

— Бог все-таки ответил на мою молитву! — сказал Марио и отдал шляпу маме, чтобы она ее постирала.

Папа и дядя Льюис забили свинью. Они подвесили ее на шесте вниз головой и начали поливать сверху горячей водой. Сначала соскребли со шкуры всю щетину, а затем срезали шкуру с салом своими мачете. Мама поставила большую кастрюлю с салом на огонь, чтобы приготовить *чикаррон* (жареную свиную шкуру). Тетя Роза перемешивала куски сала большой палкой, и сало начало растапливаться.

Папа начал продавать мясо людям. Один человек захотел купить килограмм мяса. Папа положил большой кусок свинины на банановый лист, лежавший на земле, и отрубил кусок мяса для покупателя. Он взвесил этот кусок на весах, и получился ровно

один килограмм. Папа завернул мясо в чистый лист и отдал покупателю.

Другой покупатель купил голову свиньи и полтора килограмма мяса. Одна женщина купила два с половиной килограмма. Еще один сосед купил ножки. К папе выстроилась целая очередь.

Чикаррон был готов. Тетя Роза и мама приготовили *тортильи*. Мама взяла из кастрюли с растопленным салом кусочек *чикаррона*, вложила его в *тортилью* и дала Марио. Он откусил своими белыми зубами хрустящий *чикаррон* и начал аппетитно жевать вкуснятину. Вся семья ела *чикаррон*.

На ужин мама поджарила немного свинины, которую они будут есть в охлажденном виде еще и завтра. После этого они еще долго не будут есть свинину.

Перед сном Марио поблагодарил Бога за найденную шляпу. Он засыпал с полным желудком и шляпой на голове. Ему больше не хотелось ее потерять.

Глава 6

Цыпленок Марио

У папы есть две собаки, которых он берет с собой на охоту. Иногда они находят нору броненосца и начинают рыть ее, пока броненосец не вылезет наружу.

У Хуана есть попугай. Перья у него зелено-желтые. Попугай умеет говорить: «Утро, утро», «Артур-р-р-о», — это его имя — и «Бог любит».

У мамы есть две индюшки, семнадцать кур и четыре утки. Все они несут яйца.

У Камиллы есть черный кот, который ловит крыс на пальмовой крыше дома. Только у Марио нет своего домашнего животного.

Однажды тетя Роза принесла ему маленького цыпленка.

— Этот цыпленок болен, — сказала она, — цыплята клюют его. Можешь взять его себе.

Марио был в восторге! Он поставил цыпленка на землю и начал ходить вокруг него.

— Ой, бедный цыпленок очень худой! — сказала мама.

— Он такой некрасивый, — хмыкнула Камилла, — у него совсем нет перьев.

— Наверное, он скоро умрет, — сказал с усмешкой Хуан.

Марио взял цыпленка на руки.

— Он не умрет, — возразил он, — это мой цыпленок. Я буду о нем заботиться и кормить.

— Дай ему немного риса, — сказала мама. — Если это твой цыпленок, то ты должен кормить его каждый день и закрывать на ночь в курятник.

— Я хочу построить для своего цыпленка домик, — решил Марио.

Папа согласился.

— Ты можешь взять эти доски, — сказал он, показывая на кучу старых обрезанных досок.

— Я помогу тебе, — предложил Хуан.

Марио пошел с Хуаном в джунгли. Там Хуан вырубил четыре крепкие раздвоенные палки и несколько длинных палок для крыши. С помощью лианы он связал все палки вместе, закинул себе на спину и прицепил всю вязанку к ремню, обхватывавшему голову.

Марио нес мачете, и они медленно пробирались сквозь джунгли домой.

Хуан с помощью мачете выкопал в земле четыре ямки и установил в них раздвоенные палки как столбики. Они привязали к ним сверху четыре палки. Марио помог гвоздями прибить к столбикам доски. Папа отрезал два больших листа пальмы-кохун, и мальчики порезали их под размер крыши. Маленький домик был готов.

— Он кривой, — со смехом сказала Камилла, глядя на забавный маленький домик.

— Цыпленку все равно, — успокоила мама.

Марио подтолкнул своего цыпленка в домик, но он тут же выбежал из него.

«В домике должна быть дверь», — подумал Марио и пошел искать картон для двери.

— Вечером, — сказал папа, — цыпленок сам захочет остаться в домике. Пока не пытайся закрыть его там.

Когда стемнело, Марио закрыл цыпленка в домике.

На следующее утро он проснулся очень рано, когда над деревьями еще не поднялось солнце, оделся и открыл дверь, чтобы выйти во двор.

Его услышала мама.

— Куда ты идешь? — спросила она.

— Мне нужно выпустить цыпленка из домика, — объяснил ей Марио.

Мама засмеялась:

— Иди спи! Еще очень рано. Дождись восхода солнца, тогда и выпустишь своего цыпленка.

— А вдруг он проголодался? — волновался Марио.

— Твой цыпленок еще спит, — успокоила его мама, уводя Марио к кровати. — Утром покормишь своего цыпленка.

Глава 7

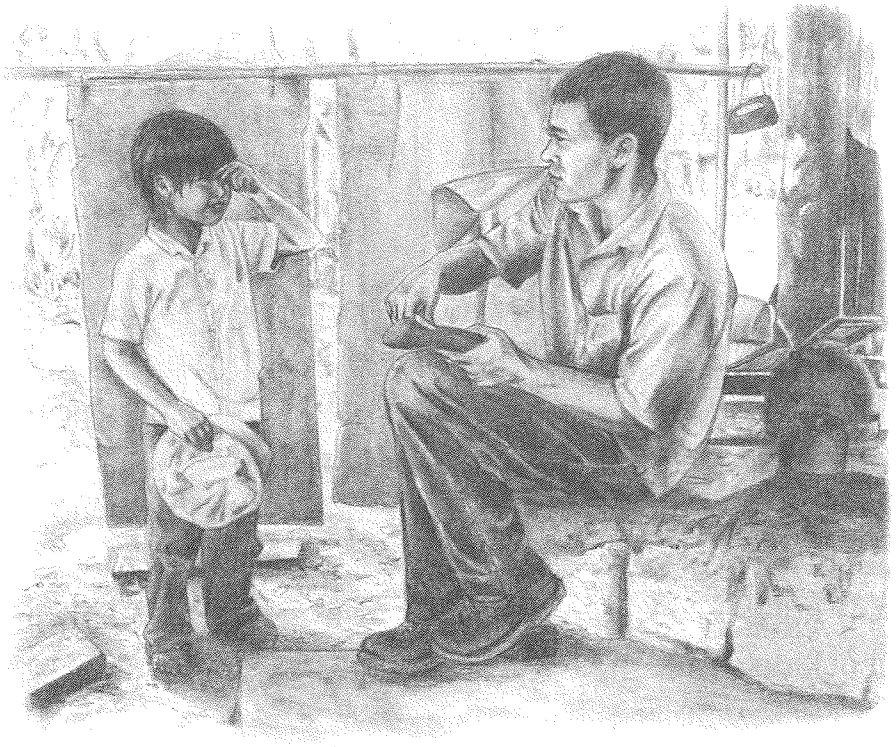
Кокосовая голова

— Мне нужно подстричься, — сказал Марио, дергая себя за густые черные волосы. — Они такие длинные, что свисают над ушами и почти над глазами. Я скоро буду похож на Сантоса. (Сантос — соседский парнишка, который свои длинные волосы собирает в хвост.)

Папа перестал строгать топорище и посмотрел на Марио.

— Да, тебе пора подстричься, но я сейчас занят. Постараюсь подстричь тебя в субботу, — сказал папа и стал работать дальше.

Марио нахмурился и сморщил нос так, что волосы почти закрыли ему глаза.



— Может, я попрошу дядю Льюиса подстричь меня? — с надеждой сказал Марио.

— Что ж, попроси, — сказал папа, — но не думаю, что у него сейчас найдется время, чтобы подстричь тебя.

Дядя Льюис жил неподалеку, и Марио пошел к нему. Дядя отдыхал в гамаке после прополки кукурузы.

— Можешь меня подстричь? — спросил Марио его. — Видишь, как я зарос? — Он сморщил нос и потянул себя за волосы.

Дядя Льюис улыбнулся.

— Это твой папа сказал, чтобы я тебя подстриг? — спросил он, садясь в гамак.

— Да, — сказал Марио, — папа очень занят. Он сказал, что я могу попросить об этом тебя.

— Хорошо, — согласился дядя Льюис, вставая, — я сейчас схожу за ножницами.

Он подстриг Марио. Тот поблагодарил дядю и побежал домой.

Когда мама увидела его, то, вскинув руки, воскликнула:

— Марио!

А папа положил мачете и провел рукой по голове Марио.

— Что с тобой случилось? — спросила Камилла.

Хуан, увидев его, засмеялся:

— Ну, у тебя теперь прямо кокосовая голова.

Мама принесла Марио зеркало. Он посмотрел на себя в зеркало и увидел два сверкающих карих глаза, свой маленький смуглый нос и белые зубы. Ему были видны два уха по бокам круглой головы.

Но он не увидел волос. Дядя Льюис подстриг его очень коротко.

Марио улыбнулся:

— Теперь у меня кокосовая голова. Мне нравится стрижка.

Когда семья после ужина собралась послушать библейскую историю, Марио сел на табуретку в своей синей шляпе.

— Зачем ты надел шляпу? — спросила мама.

— Кокосовой голове холодно, — объяснил Марио. — Шляпа ее греет.

— Наверное, мне надо было найти время подстричь тебя самому, — сказал папа. — Но сейчас еще не настолько холодно, чтобы ходить в головном уборе. Когда же мы читаем Библию и молимся, то должны снимать шляпу.

Марио снял шляпу.

Глава 8

Древусеницы

Марио сидел высоко на манговом дереве за домом и пел «Какому великому Богу мы служим».

А в соседнем дворе высоко на орехе-пекане сидел Пабло и пел «Иисус любит малых детей».

Марио запел громче.

Пабло тоже начал петь громче.

Вскоре оба мальчика просто кричали. Наконец оба громко запели вместе «Какому великому Богу мы служим».

Марио почувствовал, что по его руке что-то ползет. Он опустил голову и увидел мохнатую черную гусеницу. Еще что-то проползло у него по лицу. Марио присмотрелся к веткам дерева — и что же он

увидел? Они кишели сотнями гусениц.

Он чуть не свалился с дерева от увиденного.

— Пабло, иди сюда, — крикнул он. — Иди, посмотри! Здесь древусеницы! Сотни древусениц!

Пабло пришел посмотреть. Мама и Камилла тоже прибежали из кухни.

— Где? — громко спросили они.

— Вот, — показал Марио, — посмотрите на этих черных древусениц.

Мама начала всматриваться сквозь листья мангового дерева.

— Это не древусеницы, а гу-се-ни-цы, — сказала она, — скоро каждая из них спрядет себе маленький домик и уснет. Когда они проснутся, то превратятся в красивых бабочек.

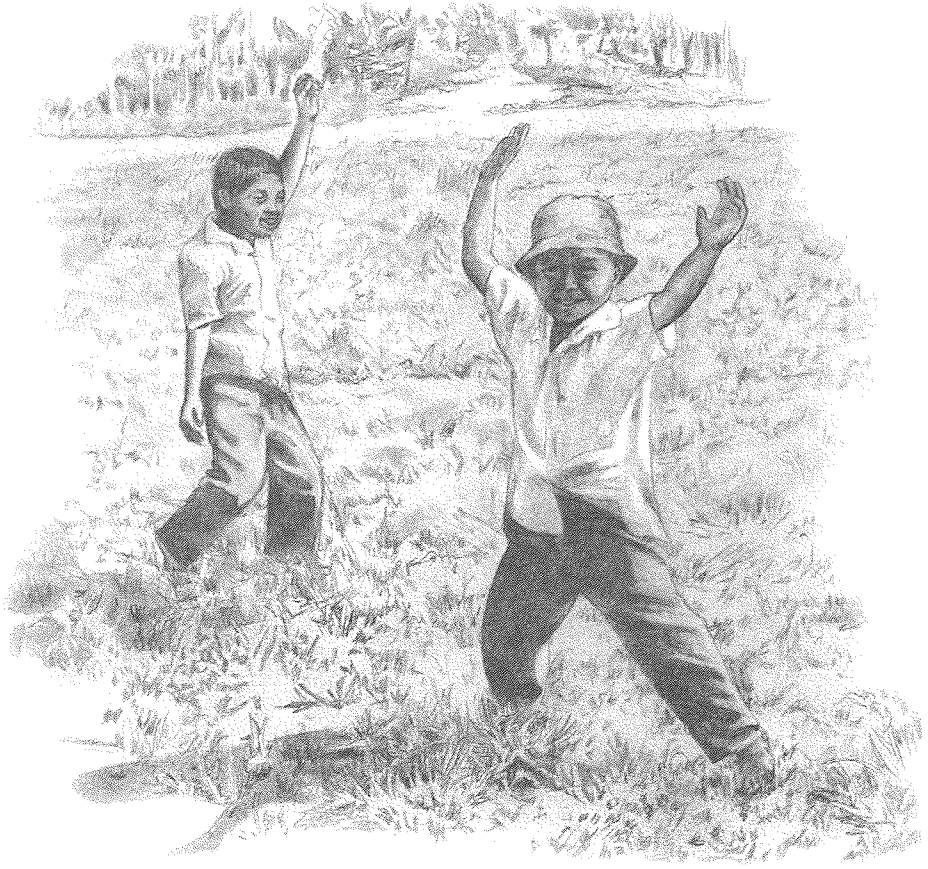
У Марио округлились глаза.

— Зачем они это делают? — удивленно спросил он.

— Такими их создал Бог, — ответила мама. — Сейчас ты еще маленький, но будешь расти и расти, пока не станешь большим, как твой папа.

— Но я никогда не стану бабочкой, — сказал Марио.

— Да, ты никогда не будешь бабочкой, — согласилась мама, кивая головой. — Маленькие мальчики превращаются во взрослых мужчин, а в бабочек превращаются только гусеницы.



— Но я могу притвориться бабочкой, — сказал Марио с веселой улыбкой на лице. — Пабло, давай поиграем в бабочек.

Они побежали по двору, размахивая руками и сворачивая то в одну, то в другую сторону. Когда Марио закружился, с него слетела шляпа, а сам он упал в траву. Пабло свалился сверху. Лежа в траве, они еще долго смеялись.

— Вы не бабочки, — смеясь, сказала мама, — только гусеницы могут стать бабочками.

Глава 9

Индюк

Мама сидела на низкой табуретке возле большой кучи сухих кукурузных початков. Она терла початки один о другой, и зерна сыпались в тазик. На следующий день папа поедет на автобусе в город продавать кукурузу.

Мама подняла голову и увидела бегущего по пыльному двору Марио. Он резко остановился перед ней, бросил к ее ногам рюкзак и, завалившись спиной на кучу кукурузных початков, закинул руки за голову. Он запыхался, а по лицу у него стекал пот.

— Когда очень жарко, не стоит так быстро бегать, — сказала мама.

— Мы с Пабло бежали наперегонки, — тяжело дыша, молвил Марио.

Вдруг, что-то вспомнив, он быстро сел.

— Мама, твой индюк ходит во дворе тети Хулианы. Я видел его по пути домой.

— Ой! — встревожилась мама. — Это далеко. И почему этому индюку постоянно не сидится дома?!

— Он плохой, — согласился Марио.

Подойдя к водопроводному крану, он повернул вентиль и подставил голову под воду, чтобы охладиться.

Мама отряхнула соринки с юбки.

— Не думаю, что тетя Хулиана радуется, видя, как мой индюк разгуливает у нее по двору. Тебе придется пойти за ним. Ты сможешь пригнать его домой? Это не так просто, как кажется, т.к. он будет бежать в обратную сторону. Но, может, у тебя получится пригнать его. — Мама с сомнением посмотрела на Марио.

Тот разогнулся. Вода с головы стекала на его школьную форму. Он встряхнулся, как щенок.

— Ха! — сказал он хвастливо. — Я заставлю его вернуться домой! Я пойду и приведу этого вредного индюка прямо сейчас.

С этими словами он помчался через двор на дорогу.

Мама продолжала чистить початки. Интересно, сможет ли Марио пригнать индюка домой?

Через несколько минут мама посмотрела на дорогу. На ней показался индюк, управляемый Марио. Мальчик держал его двумя руками так, как будто бы рулил им, и при этом гудел, как мотор: «Р-р-р-р-м-м-м». Индюк бежал, вытянув голову вперед и виляя со стороны в сторону.

Мама не могла удержаться от смеха, глядя на индюка и его шустрого водителя. Марио повернул индюка во двор прямо к маме.

Отпустив индюка, он завалился на землю, тяжело дыша. Индюк тоже запыхался. Он, весь взъерошенный, опустился на землю с открытым клювом и опущенной головой. Марио и мама увидели, как он через некоторое время встал и заковылял к водопроводному крану. Он потянулся клювом к крану, с которого капала вода.

— Он хочет пить, — сказал Марио.

— Да, он еле перевел дух после такой пробежки, — молвила мама, открывая кран, чтобы дать индюку воды.

— Зато я смог пригнать его домой! — с улыбкой сказал Марио.

— Да, ты смог, — согласилась мама, тоже улыбаясь. — В следующий раз, когда он убежит, я также пошлю за ним тебя.

Глава 10

Помощь дедушке Хулиану

— Сегодня мы сходим в гости к дедушке Хулиану и бабушке Марии, — объявил папа как-то в воскресенье после обеда. — Бабушка заболела.

— Я понесу им риса и бобов, — решила мама.

— А мы возьмем сборники песен, чтобы им спеть, — добавил папа.

Марио знал седого дедушку Хулиана. Он был уже слишком стар, чтобы корчевать джунгли и сажать кукурузу. Он собирал и продавал хворост.

Бабушка Мария была старенькой, согнутой. Она ходила, опираясь на большую палку.

Марио знал их обоих, но никогда не был у них дома.

Когда семья Марио зашла в их маленький дом, дедушка Хулиан и бабушка Мария встретили их радостным приветствием.

Все они столпились в крошечном однокомнатном домике, в котором с одной стороны комнаты была кухня, а с другой — кровать. Бабушка Мария лежала на кровати, а возле очага сидела их внучка Сильвия, которая стирала им одежду и готовила *тортильи*.

Дедушка Хулиан предложил маме сесть в гамак, а для папы поставил вверх дном ведро. Детям Сильвия принесла маленькие стульчики.

Мама разговаривала с бабушкой Марией, а папа — с дедушкой Хулианом. Дети же наблюдали за двумя курицами-наседками, сидевшими в гнездах возле стены. У одной из них уже появились цыплята. Они пищали и пытались сбежать, но наседка зорко следила за ними и заталкивала назад. Дети засмеялись, глядя на одного убегающего цыпленка. Сильвия подскочила и вернула цыпленка к наседке. Затем она накрыла выводок корзиной. Теперь цыплята не убегут.

Дедушка Хулиан попросил Сильвию приготовить кофе. Она принесла им по чашечке сладкого теплого кофе с молоком. Кофе был очень вкусный.

После пения семья Марио попрощалась с дедушкой Хулианом и бабушкой Марией. Папа сказал дедушке Хулиану, что на следующей неделе после школы мальчики помогут ему собирать хворост. Марио обрадовался, что сможет помочь дедушке Хулиану. Он уже может носить хворост!

На следующий день мальчики пошли с дедушкой Хулианом к тому месту в джунглях, где было много хвороста. Марио носил хворост Хуану, который связывал его в вязанки. Для дедушки Хулиана — большая вязанка хвороста, для Хуана — средняя, для Марио — маленькая.

Они помогли друг другу закинуть свои вязанки на спину и привязать к ремню вокруг головы. Потом все направились домой. Это была тяжелая работа.

На следующий день Хуан и Марио снова помогали дедушке Хулиану собирать хворост.

На третий день Марио не захотел идти.

— Я очень устал, — пожаловался он.

— Папа обещал, что вы будете помогать дедушке Хулиану, так что, думаю, тебе нужно пойти, — сказала мама. — Папа работает на поле каждый день, даже если ему не хочется. Мы должны работать даже тогда, когда нам трудно.

Марио хотел работать, как папа, поэтому снова пошел собирать дедушке Хулиану хворост.

Мальчики собирали хворост пять дней подряд.

Дедушка Хулиан поблагодарил их за помощь и дал каждому по доллару.

Марио уже радовался, что помог дедушке Хулиану.

Глава 11

Сумасшедший

— В деревне живет какой-то сумасшедший, — сообщил однажды вечером Хуан, когда вся семья ужинала *тортильями* с бобами.

Камилла и Марио испуганно посмотрели на папу.

— Откуда ты знаешь? — спросил папа.

— Старшеклассники сказали.

— Ну, я бы не спешил верить всему тому, что говорят. Я ничего не слышал о сумасшедшем человеке. Не стоит об этом беспокоиться.

На следующий день Хуан сообщил, что старшеклассники рассказали, как сумасшедший человек зашел в магазин Альберто, взял кусок мыла и вышел с ним во двор.

— А ты его видел? — спросил папа.

— Нет.

— Я боюсь встретить сумасшедшего человека, — сказал Марио.

— Не переживай, — успокоил его папа. — Возможно, это все выдумки. Не стоит никому рассказывать об этом, пока ты не убедишься, что это правда.

На следующий день Хуан вернулся домой взволнованный.

— Я сам видел сумасшедшего человека, — сказал он. — Он ходил перед школой туда-сюда и громко пел. Потом ходил туда-сюда по дороге. Несколько старшеклассников пытались с ним заговорить, но он вел себя так, как будто их не видел. Он прошел прямо через канаву и через двор на другой стороне дороги. Затем снова перешел через дорогу и вышел на школьный двор. Он — сумасшедший.

Хуан, спотыкаясь, прошел по двору, показывая, как шел сумасшедший.

— Возможно, этот человек был пьян? — предположила мама.

На следующий день она проводила детей в школу, но по дороге они не видели никакого сумасшедшего.

Марио сидел за партой и писал цифры 88, 89, 90. Он уже почти дошел до 100, когда через открытую дверь донеслись странные звуки, как будто в класс хотела зайти собака. Марио и остальные сорок два ученика подняли головы. Чья собака явилась сегодня в школу?

Это была не собака. Это был человек. Его волосы были взъерошены, пуговицы на рубашке застегнуты криво, а штаны все в грязи. Он рычал, как голодный пес. Громко топая, он зашел в класс и направился к учительскому столу.

Учительница встала. Человек подошел к столу и протянул руку к лежащей на столе книге. Он взял книгу и пошел к дверям. Он не смотрел ни на учительницу, ни на учеников. Учительница не препятствовала ему.

Когда человек вышел, учительница закрыла дверь и велела детям заканчивать задание. Но они были слишком напуганы, чтобы продолжать работать. Некоторые ученики плакали. Учительница сказала детям, что этот человек больше не вернется.

В этот вечер папа сказал:

— Этот человек — не сумасшедший. Его зовут Фернандо. Он живет со своей семьей в дальнем конце деревни. В детстве он упал с дерева и ударился головой. Теперь ему приходится каждый день принимать лекарство. Когда он его не принимает, то перестает соображать. Он не может понять, где находится, ходит по всей деревне и заходит в дома людей. Иногда он что-то берет, думая, что это его вещь. Отец Фернандо сказал мне, что лекарство закончилось, а у него нет денег, чтобы поехать в город и купить еще. В эту пятницу ему должны заплатить. Тогда он купит лекарство для Фернандо, и тот снова будет нормальным человеком.

Папа внимательно посмотрел на детей и спросил:

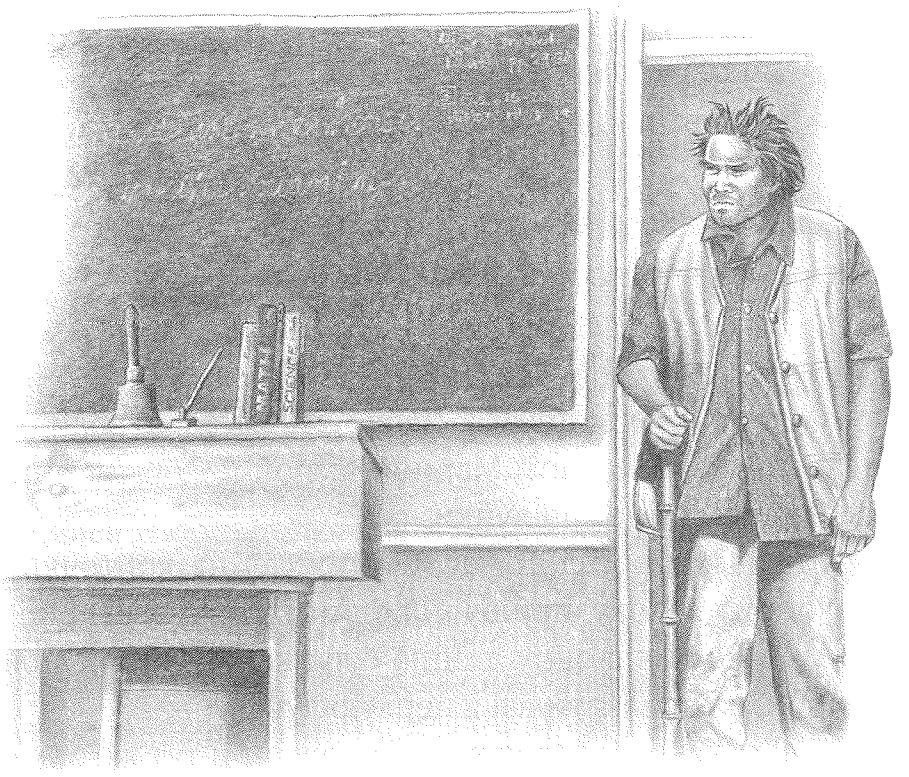
— Надеюсь, вы над ним не смеялись?

Марио отрицательно покачал головой, а Хуан опустил голову.

— Мы не должны смеяться над людьми. Бог велит нам проявлять доброту к людям, особенно — к больным и неполноценным. Вы не должны называть Фернандо сумасшедшим.

Хуан согласно кивнул головой.

— Я больше не буду, — пообещал он.



Глава 12

Драка

Марио и его друзья Пабло и Томас играли в шарики перед домом Марио. Острой палочкой они сделали в земле три лунки.

Первым бросал Томас. Он присел на корточки, наклонил голову, прищурил один глаз, чтобы установить шарик в одну линию с лунками. Он бросил шарик, и тот закатился в первую лунку.

— Есть! — радостно воскликнул он и тут же бросил второй шарик.

Но на этот раз промахнулся.

Пабло своим шариком попал в шарик Томаса, и тот полетел в траву. Затем он целился в лунку.

Так по очереди они продолжали бросать шарики.

После очередного броска Томаса целых три шарика отлетели в траву.

Мальчики бросились на поиски шариков. Марио нашел зеленый шарик.

— Эй! — закричал Томас. — Это мой шарик.

— Нет, — сказал Марио, крепко сжимая шарик в кулаке, — мой.

Томас схватил Марио и повалил его на землю.

— Отдай мой шарик! — кричал он, стараясь разжать кулак Марио.

Тот перевернулся, но кулак не разжал.

— Он мой, — кричал Марио.

Тогда Томас ударил Марио по руке. Тот разозлился и попытался сесть на Томаса верхом. Томас схватил Марио за руку, но тот другой рукой ударил Томаса. Оба продолжали кататься по земле, с воплями размахивая кулаками. Пабло испугался и убежал домой.

Тут из дома выбежала мама и крикнула:

— А ну сейчас же прекратите!

Наклонившись, она схватила Марио за плечо и оттянула его от Томаса. Тот встал и зареванный побежал через дорогу домой.

Мама отвела Марио к крану и умыла его. Она была очень недовольна им.

— Из-за чего вы подрались? — спросила она.

Марио сердито проворчал:

— Он хотел забрать мой шарик.

— Мы с папой не раз говорили тебе, что драться нельзя, — сказала мама. — Ты забыл золотой стих, который учил в воскресной школе: «Любите друг друга»? Томас — твой друг?

Марио медленно кивнул головой, соглашаясь. Да, Томас был его другом.

— Ты любишь Томаса, когда дерешься с ним?

Марио отрицательно покачал головой.

— Где этот шарик? — спросила мама.

Марио разжал кулак: на его ладони лежал зеленый шарик.

— Это твой?

Марио неопределенно пожал плечами. Он не был уверен, что это его шарик.

— А может, все-таки отдашь его Томасу? — предложила мама.

Марио посмотрел на шарик. Он хотел дружить с Томасом и поэтому решил отдать ему шарик.

Мама пошла с Марио к Томасу домой. Извинившись перед Томасом за то, что он дрался с ним, Марио протянул ему шарик.

Тот взял шарик и сказал:

— Спасибо!

И тут же предложил:

— Давай сделаем воздушного змея.

Они с Марио побежали искать пакет и нитки, чтобы сделать воздушного змея.

Глава 13

Апельсины, апельсины

«Р-р-р-м-м-м, Р-р-р-м-м-м». Что это за звук?

Марио подбежал к входной двери и выглянул на улицу. По деревенской дороге ехал большой грузовик.

— Хуан! Камилла! — позвал он. — Посмотрите! Тут едет огромный грузовик. Лучио, иди сюда! Посмотри на грузовик!

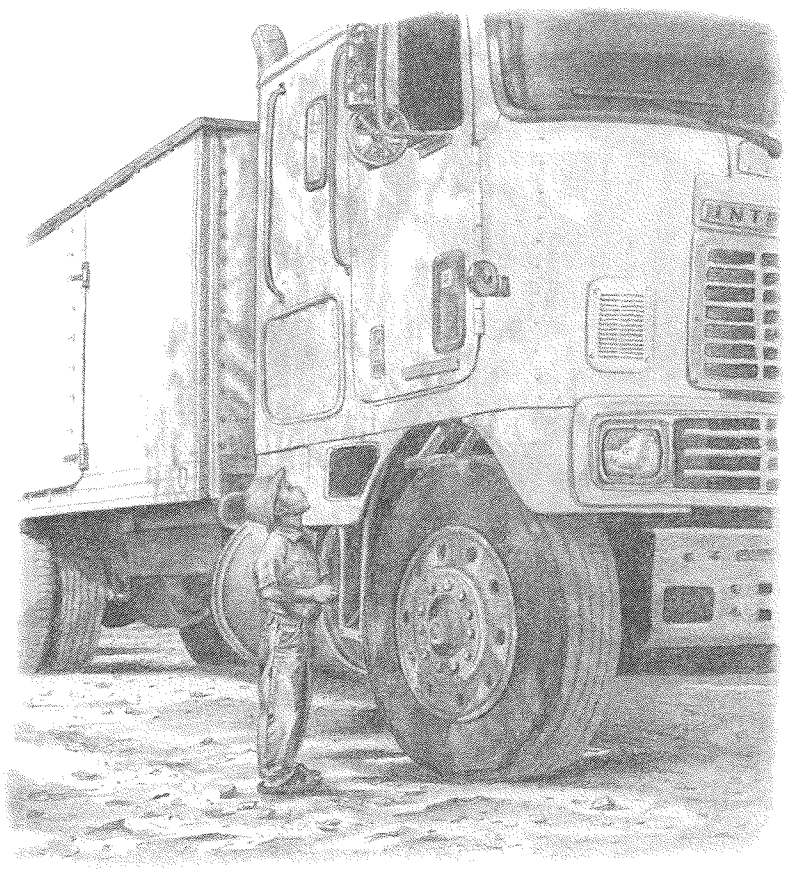
Он взял своего младшего братика за руку и выбежал с ним во двор.

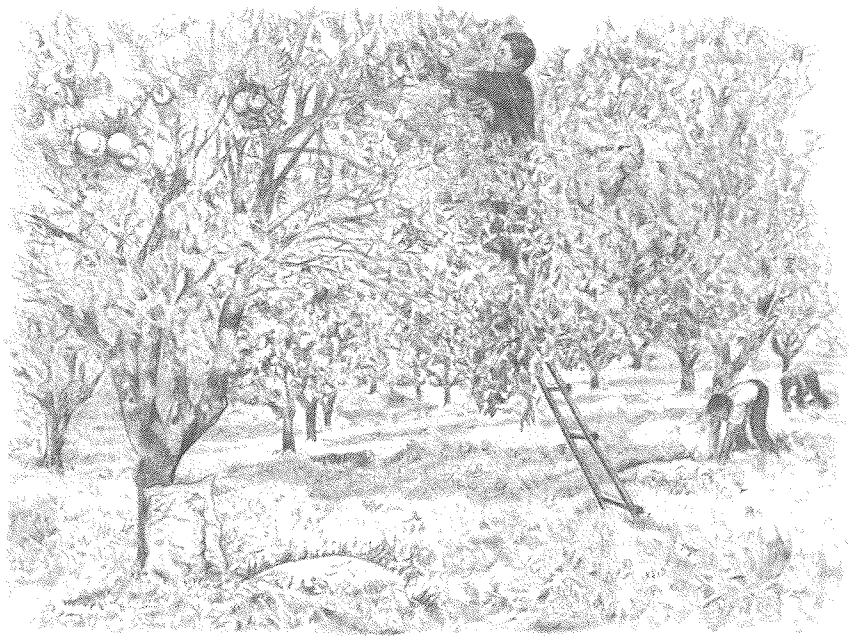
Дети стояли возле дороги, пока по ней с грохотом проезжал большой и длинный грузовик.

— Вот это громадина! — восхищенно сказал Марио.

Он ни разу в жизни не видел такого большого грузовика. Ему показалось, что у грузовика сто колес!

— Этот грузовик сейчас будут загружать апельсинами, — объяснил Хуан.





Папа и другие деревенские мужчины уже три дня собирали апельсины в большой апельсиновой роще, которая находилась неподалеку от их деревни. В этот же день апельсины должны были отвезти на завод, где из них сделают сок.

Маме нужно было отнести папе в апельсиновую рощу *тортильи*. Была суббота, поэтому дети смогли пойти вместе с ней. Они прошли мимо огромного грузовика. Марио остановился возле одного из его колес. Оно было высотой в его рост! Он посмотрел на высокую ступеньку, по которой водитель забирался в машину, и удивился: как водитель может дотянуться до такой высокой ступеньки?

Затем Марио пошел за мамой и Камиллой по апельсиновой роще.

Наконец они увидели папу. Он сидел на ветках высокого апельсинового дерева, быстро обрывал апельсины и бросал их вниз. Парнишки собирали апельсины и складывали их в мешки. Возле каждого дерева стояли мешки, полные апельсинов. Затем подъехал трактор с прицепом, и в него стали загружать эти мешки с апельсинами.

Папа спустился с дерева, чтобы съесть *тортильи*. Он поднял с земли по апельсину для мамы и детей.

— Апельсины можно есть, сколько хочется, — сказал он.

Он срезал своим мачете часть горькой кожуры с апельсина Марио, и тот начал высасывать из фрукта сладкий сок.

«Сколько захочу!» Апельсины — это вкуснятина. Марио подумал: как здорово, что можно есть сколько угодно апельсинов!

По дороге домой они вновь прошли мимо большого грузовика. Трактор с прицепом заехал задом на высокую земляную платформу, чтобы можно было высыпать апельсины из мешков в кузов грузовика. Все работали очень быстро, высыпая мешок за мешком. Многие апельсины падали мимо. Они закатывались под грузовик и катились по дороге. Дети, стоявшие возле грузовика, побежали подбирать упавшие апельсины. Среди них был и Пабло с кульком в руках.

Марио снова вспомнил: «Сколько захочу!».

— Мама, — спросил он, — а можно мне тоже взять кулек и набрать в него апельсинов?

Мама улыбнулась.

— Да, пойдем домой, я дам тебе кулек. Ты сложишь в него апельсины, упавшие с грузовика.

Марио побежал домой и вернулся с кульком. Теперь апельсины собирало уже много детей. Марио потянулся за одним апельсином, но его успел перехватить другой мальчик. Другой апельсин укатился в канаву. Марио побежал за ним. Вскоре грузовик с одной стороны был загружен до верха, и апельсины посыпались дождем. Дети бросились их собирать. Марио тоже побежал. Многие дети толкались и пихались, отнимая друг у друга апельсины, дрались и ругались. Марио отошел в сторону. У него ничего не получается. Жадные дети побежали на другую сторону грузовика, с которой тоже посыпались апельсины. Марио попытался подобрать несколько апельсинов, но его оттолкнул старший мальчик. Он увидел один апельсин под грузовиком и положил его в кулек. Детей было слишком много, и он не мог больше ничего найти. Марио уныло побрел домой всего лишь с четырьмя апельсинами в кульке.

— Дети слишком жадные, — сказал он маме. — Они толкались и дрались. Я не смог собрать много апельсинов.

— Ничего страшного, — ответила мама. — Хорошо, что ты не дрался. Просто подожди и потерпи. Возможно, когда машина уедет, можно будет найти еще несколько апельсинов.

Она почистила апельсин для Марио и маленького Лучио.

Марио сидел на скамейке и высасывал сок из апельсина. Вряд ли там еще останутся апельсины.

Когда уже начало темнеть, нагруженный апельсинами грузовик выехал из деревни, а папа вернулся домой.

— Хорошо, что ты не дрался из-за апельсинов, — сказал он Марио. — Бог желает, чтобы мы проявляли дружелюбие к другим людям и делились с ними. Но я знаю один секрет.

— Какой? — спросил Марио.

— Пойдемте со мной, — сказал папа.

Он взял большой мешок и направился к апельсиновой роще. Марио и Хуан шли за ним. Папа спустился к основанию платформы, где грузилась машина. Прямо там, где стоял грузовик, была яма, полная апельсинов.

— Никто не заметил, как апельсины закатились в эту яму под машиной, — сказал папа.

Они вместе с Марио и Хуаном набрали целый мешок апельсинов.

«Сколько захочу!» — радостно подумал Марио.

Глава 14

День рождения Марио

— Папа, — напомнила мама, — завтра у Марио день рождения. Ему исполняется шесть лет.

— Мы приготовим праздничный ужин, — решил папа.

— Да, Марио, — сказала мама, — мы пригласим на твой день рождения всех твоих друзей.

Марио засиял от радости. «Всех друзей? У меня много друзей. Кто будет на моем дне рождения?».

На следующий день папа пошел в магазин и купил семь кур и двадцать пять килограмм белого риса.

Мама готовила на кухне целый день. Ей помогали бабушка и тетя Роза. Они разделали кур и сварили большую кастрюлю *кальдо*[3]. Дети помогали отделять кокосовую мякоть от кожуры, чтобы приготовить «молоко» для кокосового риса. Мама даже поджарила несколько зеленых овощных бананов, чтобы кушать с рисом и курятиной. А еще сварила полное ведро сладкого какао из молотых бобов.

Марио с папой пошли по деревне приглашать гостей на день рождения. Они пригласили дедушку и бабушку, всех тетушек и дядюшек Марио, а также двоюродных братьев и сестер. Они пригласили пастора Виченте с семьей и все семьи из их церкви. Они пригласили владельца магазина и управляющего кукурузной мельницей, а также всех, кто помогал папе сажать кукурузу; семью Пабло и Томаса, и даже учительницу Марио.

— У меня очень много друзей! — радостно заявил Марио по дороге домой.

— Да, — сказал папа. — Друзья — это дар от Бога. Хорошо, когда они есть. Одно из добрых дел, которое можно сделать для друзей, — это приготовить

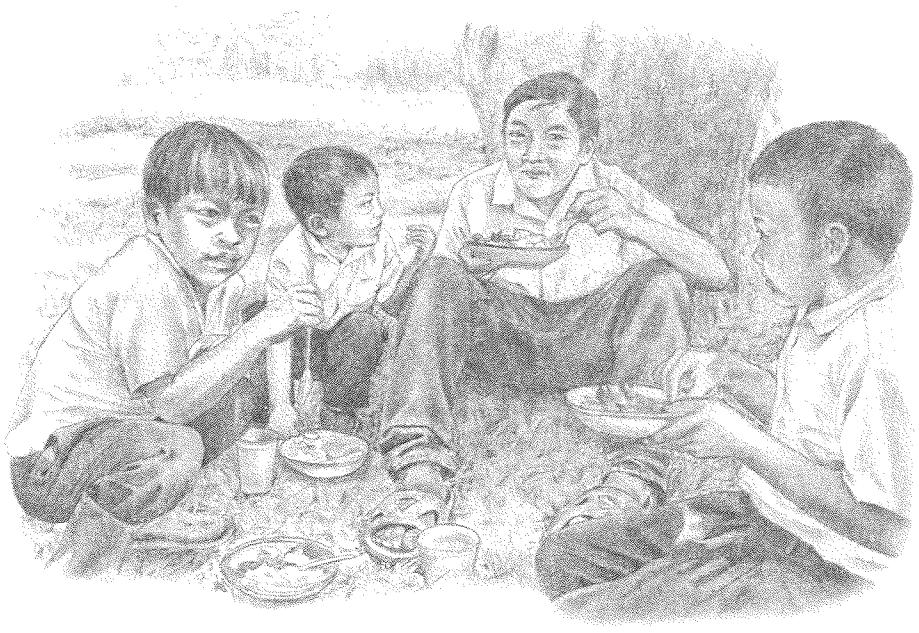
[3] Мясная подлива.

для них угощение. Все твои друзья сегодня будут ужинать у нас.

По случаю своего дня рождения Марио надел новую рубашку, синюю шляпу и кеды.

Бабушка подарила ему новую школьную тетрадь, а дядя Хосе — новую резинку. На этот раз — просто квадратную белую резинку, но она стирала так же хорошо, как и та, что была в виде попугая.

Мама накладывала в тарелки рис и курятину, а папа разносил их гостям. Они ели, сидя на земле или стоя возле дома. Марио подошел со своей тарелкой к манговому дереву и сел в кругу своих друзей и двоюродных братьев, чтобы съесть вкусную курятину с рисом. Оглянувшись, он увидел полный двор людей. Это были его друзья, которые пришли на день его рождения. Он широко улыбнулся и мысленно помолился: «Спасибо Тебе, Господи, за всех моих друзей!».



Содержание

Марио идет в школу 3
В школе хорошо! 9
Марио проголодался 14
Шляпа Марио 19
Свинья 23
Цыпленок Марио 28
Кокосовая голова 34
Древусеницы 39
Индюк 44
Помощь дедушке Хулиану 49
Сумасшедший 55
Драка 60
Апельсины, апельсины 66
День рождения Марио 74

Путь в Небо МСЦ ЕХБ